

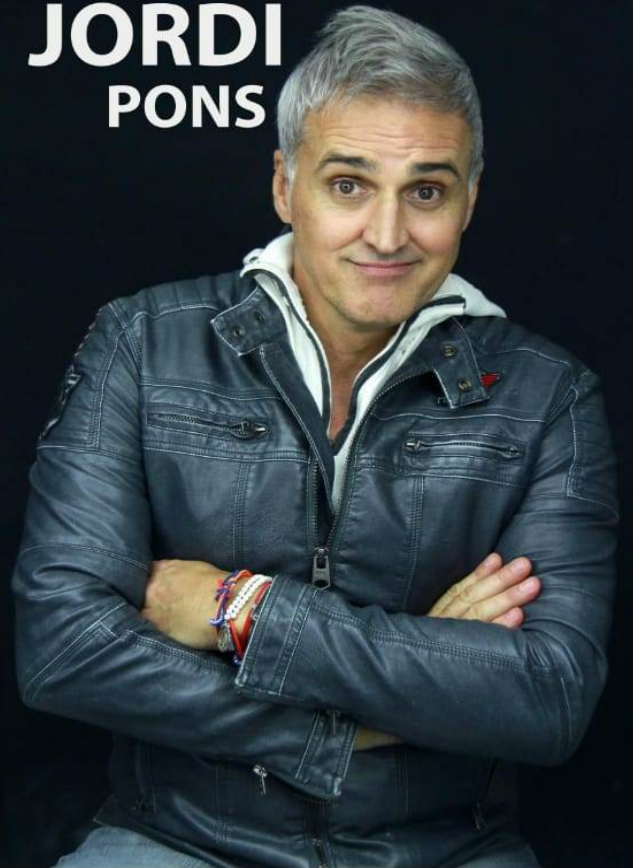
# Reciclando A Un Famoso

Una divertida comedia escrita y dirigida por ALEJANDRA ALLOZA  
PRESENTA

**ANIA  
IGLESIAS**



**JORDI  
PONS**



**Una reflexión sobre el mundo de la fama y como afrontarlo.**

<https://www.aniaiglesias.com/reciclando-a-un-famoso>

## **RECICLANDO A UN FAMOSO**

Tras su paso con éxito por la fama de GH en el caso de Ania Iglesias -finalista de la primera edición- y Jordi Pons -presentador y actor- deciden montar una agencia dedicada a la recuperación y reciclaje de los muchos juguetes rotos de la televisión y de la fama procedentes de concursos, presentadores que tuvieron su momento, deportistas, políticos y un largo etc.

Ania y Jordi, en lo laboral más o menos desarrollan con éxito sus proyectos, pero en lo personal son víctimas de los síndromes post-fama y otras miserias que viven día a día y que les humaniza, quitándoles ese halo de “supuesto éxito”. En código de humor analiza lo que significa la fama, hoy en día, y qué pasa cuando se desaparece del foco.

La obra parodia las tendencias actuales; desde la invasión de los coach, hasta la saturación de los contenidos basados en la nostalgia de los años 80. Una visión divertida del mundo mediático que invade la “cultura pop” actual. Se desarrolla en dos actos. En el primero, la protagonista se ha convertido en coach de personas con el síndrome de ser ex-famosos. Imparte sus teorías de cómo salir del trance. Además, mantiene relación con otro ex-concursante con el que intenta superar la resaca que deja la popularidad. La protagonista arrastra una serie de fracasos amorosos y tiene que poner todo en orden.

Mediante las charlas que imparte y las reflexiones con su amigo, ira entendiendo dónde está su camino.

En el segundo acto, saturada de los problemas ajenos y propios, empieza a sentir que nunca encontrará quien la entienda y buceará en qué sentimientos son auténticos y cuales un espejismo hasta la solución que aúna sus necesidades personales y profesionales.

### **¿Qué hace de especial a “RECICLANDO A UN FAMOSO”?**

La obra puede realizarse en diferentes escenarios, desde micro-teatros a centros culturales y salas de media y gran capacidad. Teatro de bolsillo, con tres actores y pocos elementos en escena, teatro low-cost en estado puro con la idea de llegar a todos los públicos.

La puesta en escena es muy plástica, adaptándose a cualquier formato de sala o teatro. La interacción con el público asistente es muy activa, son un personaje más de la obra y sus reacciones nutren y motivan cada actuación.

## ¿QUIÉN ES QUIEN?

### **ALEJANDRA ALLOZA: AUTORA Y DIRECTORA**

Periodista y escritora, conoce los entresijos de la televisión desde todas las aristas posibles y no da puntada sin hilo. Sus textos teatrales se caracterizan por un lenguaje mordaz donde la comedia se torna exquisita, elegante, sutil. Actualmente es reportera en los informativos de TVE, ha sido presentadora y guionista de programas como “Cultura con Ñ”, colaboradora de “Estudio Estadio”, ha presentado diferentes géneros y formatos: noticias, el tiempo, espacios culturales, programas deportivos y de entretenimiento.

### **ANIA IGLESIAS: COACH SABELOTODO CREYENTE DEL AMOR IDILICO**

Encarna el papel de una coach -tras haber sufrido en sus carnes la metamorfosis de la fama al olvido- orienta a sus clientes a asesinar a ese monstruo que les posee como personaje para dejar hueco a la persona. Su participación en el primer formato televisivo -que generó el cambio del modo de hacer televisión- le da a su personaje un matiz entre la más pura realidad y la ficción.

En Teatro, la actriz ha destacado por su interpretación en el papel de Ofelia - “Hamlet” - con Juan Carlos Naya en el Teatro Bellas Artes (Madrid), además ha trabajado en obras como “La petición de mano” (versión actualizada) con Roberto Cairo en Teatro Arenal (Madrid), “Historias de Amor”, dirigida por Giraldo Moisés Cárdenas.

En Televisión ha intervenido en series como “Gran Hotel Pisuerga” (TVCL8), en la que encarnó a la Marquesa de Siete Viñas, “Conoce +” (Trece TV), “Siete Vidas”, “Periodistas”, “Manos a la obra”, “Farmacia de guardia”...ha colaborado en programas como “A tu lado” (Tele 5)... y en Cine trabajó a las órdenes de Antonio del Real en “Cha-cha-cha” y de Manuel Estudillo en “Los recuerdos de Alicia”...[www.hermehuelga.es/ania-iglesias](http://www.hermehuelga.es/ania-iglesias)

### **JORDI PONS: CARADURA PERO CON ETICA**

Jordi encarna a un azafato sin avión, concursante sin concurso, presentador sin programa, actor sin obra, galán sin doncella en busca de reciclaje.

Con aspecto de galán caradura, se convirtió en el “estratega” por excelencia de los realities. Hizo escuela de cómo ganar utilizando todo lo que le viene a mano.

**Jordi Pons** compagina la interpretación con la presentación, la producción y la distribución teatral. En los últimos años ha estado trabajando entre España y Miami. Ha intervenido en series como “El Comisario”, “CLA No somos

ángeles”, “El cor de la ciutat”...y en las películas “Tampa Jai Alai”, “Atasco en la Nacional”...Ésta no es la primera vez que el actor se sube a un escenario, en Miami ha trabajado en las obras “La cena de los idiotas” y “El escogido”, entre otras.

### **ESTER GOTOR: CHONI GANADORA DE PRINCESAS DE BARRIO**

Esta es una de las características más divertidas de la obra. Dar la oportunidad a una actriz novel de poder saltar al escenario con un personaje singular, muy en clave de humor, con una vida y riqueza actoral especial. Probablemente sea el personaje que más empatizará con el público.

### **RECICLANDO A UN FAMOSO presente en:**

**PIRAMIDE TV ( MADRID) 3 actuaciones programadas en Febrero 2020**

FIESTAS PATRONALES DE MONTROY (VALENCIA) Agosto 2019.

TEATRO MARÍN DE TERUEL Mayo 2019.

CASA DE LA CULTURA DE NAVACERRADA. Marzo 2019

SALA SILK DE ALCOBENDAS. Febrero 2019

TEATRO ZORRILLA DE VALLADOLID. Enero 2019

HOTEL LAKUA DE VITORIA. Enero 2019

TEATRO LA ENCINA DE MADRID Octubre-Diciembre 2018

TEATRO PROSPERIDAD DE MADRID Mayo-Septiembre 2018

CLUB PRIVADO CASA CLUB DE MADRID (Abril 2018)

### **RECICLANDO A UN FAMOSO EN LA PRENSA**

Desde sus escasas semanas de vida y antes de ser representada RECICLANDO A UN FAMOSO ya creo expectación entre la prensa por el contenido de la obra, actual, diferente y no tratado hasta ahora por unos personajes de carne y hueso que lo han vivido en sus carnes.

### **PUBLICACIONES**

#### PAPEL

SEMANA (11 de abril y 15 de julio 2018)

PRONTO (18 de abril 2018)

RUMORE (16 de abril 2018), (Doble Página)

QMD (11 de mayo 2018)

ZITUS MADRID (Junio 2018)

LECTURAS (Agosto 2018), (Doble Página)

## DIGITAL

### MUNDO FINANCIERO

<http://www.elmundofinanciero.com/noticia/74829/sociedad/se-estrena-reciclando-a-un-famoso-con-ania-iglesias-y-pepe-herrero-en-el-cartel.html>

### UN BUEN DIA EN MADRID

<https://unbuendiaenmadrid.com/reciclando-a-un-famoso/>

### LA COSA ROSA

<https://www.lacosarosa.com/ania-iglesias-pepe-herrero-estrenan-reciclando-famoso-8-abril-madrid.html>

### LA VANGUARDIA

<http://www.lavanguardia.com/television/20180228/441145627215/ania-iglesias-gh-gran-hermano-abdominales-cuerpo-deporte-cancer.html>

### LIBERTAD DIGITAL

<https://www.libertaddigital.com/chic/corazon/2018-03-16/ania-iglesias-concursante-gran-hermano-instagram-cuerpo-abdominales-1276615578/>

### BEKIA

<https://www.bekia.es/television/noticias/ania-iglesias-gran-hermano-pasta-fama/>. <https://www.bekia.es/videos/ania-iglesias-gran-hermano-pasta/>  
<https://www.bekia.es/videos/ania-iglesias-gran-hermano-pasta/>

### EXCLUSIVA DIGITAL

<http://www.exclusivadigital.com/tendencias/ania-iglesias-ex-gran-hermano-presume-de-abdominales-a-sus-47-anos>

### CUANTO DANIO

<http://www.cuantodanio.es/os-acordais-de-ania-iglesias-de-gran-hermano-pues-ha-reaparecido-recordando-de-esta-manera-el-peor-momento-de-su-vida/>

### EL MUNDO

[http://www.elmundo.es/album/loc/2017/06/22/594b7a6ce5fdead83d8b4628\\_18.html](http://www.elmundo.es/album/loc/2017/06/22/594b7a6ce5fdead83d8b4628_18.html)

### EUROPA PRESS

<http://www.europapress.es/madrid/noticia-obra-teatro-reciclando-famoso-alejandra-alloza-analiza-papel-juguetes-rotos-tv-20180421193406.html>

DAME TEATRO Y LLÁMAME MADRID

<https://www.m21radio.es/programas/dame-teatro-y-llamame-madrid>

MAKE ME FEED

<https://es.makemefeed.com/2018/05/06/los-ex-grandes-hermanos-pepe-herrero-y-ania-iglesias-protagonizan-reciclando-a-un-famoso-9234827.html>

CUORE

<https://www.revistacuore.com/famosos/ania-iglesias-gh1-gana-cancer-utero>

LECTURAS

[http://www.lecturas.com/actualidad/drama-ania-debido-graves-problemas-salud\\_27160](http://www.lecturas.com/actualidad/drama-ania-debido-graves-problemas-salud_27160)

PRONTO

<https://www.pronto.es/actualidad/ania-pepe-obra-fama-303176102.htm>

DIARIO ESPAÑA

<https://diarioespana.com/sociedad/ania-iglesias-sorprende-con-su-alegria-y-vitalidad-tras-sus-numerosos-problemas-de-salud>

PERIODISTA DIGITAL

<http://www.periodistadigital.com/ocio-y-cultura/cine-y-teatro/2018/05/08/que-pasa-cuando-se-acaba-el-foco-de-la-fama.shtml>

REPÚBLICA

<https://www.republica.com/2018/05/07/ania-iglesias-y-pepe-herrero-se-reciclan-como-famosos-en-el-teatro-prosperidad/#>

FM REVISTA DE CULTURA

<http://fmrevistadecultura.com/titulo>

TEATRO MADRID

<https://www.teatromadrid.es/espectaculo/reciclando-a-un-famoso>

LA CRONOSFERA

<http://lacronosfera.com/category/teatro/>

IBERARTE

<https://iberarte.com/index.php/canales/comunicacion/10004-el-marcapaginas-recoge-su-merecida-antena-de-plata>

## FÓRMULA TV

<https://www.formulatv.com/noticias/82870/ania-confirma-superado-anorexia-debo-seguridad-social/>

## RADIO

### ENTREVISTA DE CÉSAR VIDAL A ANIA IGLESIAS

[https://cesarvidal.com/la-voz/candilejas-teatro-y-espectaculo/entrevista-a-ania-iglesias- \(06-07-18\)](https://cesarvidal.com/la-voz/candilejas-teatro-y-espectaculo/entrevista-a-ania-iglesias- (06-07-18))

## GESTIONA RADIO

[https://www.ivoox.com/podcast-primera-hora-javier-garcia-mateo\\_sq\\_f1315480\\_1.html](https://www.ivoox.com/podcast-primera-hora-javier-garcia-mateo_sq_f1315480_1.html)

## TELEVISIÓN

### TELECINCO

[https://www.telecinco.es/outdoor/ania-iglesias-gh-abdominales\\_0\\_2522625265.html](https://www.telecinco.es/outdoor/ania-iglesias-gh-abdominales_0_2522625265.html)

### ANTENA 3

[http://www.antena3.com/celebrities/famosos-espanoles/ania-iglesias-presume-abdominales-superar-cancer-utero\\_201802285a96c8340cf2552830baec6c.html](http://www.antena3.com/celebrities/famosos-espanoles/ania-iglesias-presume-abdominales-superar-cancer-utero_201802285a96c8340cf2552830baec6c.html)

### CLIKTV RADIO

<https://www.youtube.com/watch?v=5FGIjvkgQOg>

...

## **CONDICIONES TECNICAS ESPECIALES**

3 MICROS INALAMBRICA

PANTALLA O PLASMA O PROYECCION DIRECTA

## **CACHES TIPOS DE CONTRATACION:**

**Cache Completo: 1500 Euros**

**Cache Mixto: 1000 Euros y taquilla completa**

**No incluye: Iva, alojamiento, dietas y desplazamiento.**